

Walter Kroll – Schriftenverzeichnis

Monographien

1. Heraldische Dichtung bei den Slaven. Mit einer Bibliographie zur Rezeption der Heraldik und Emblematik bei den Slaven (16. - 18. Jh.), Wiesbaden 1986 (Opera Slavica. N.F.; 7). Dissertation (Göttingen 1983).
2. Epochen der polnischen Literatur. Eine bibliographische Einführung, Göttingen 1996. 2. Auflage: Göttingen 2000 (Der Blaue Turm; 16).
3. Epochen der kroatischen Literatur. Eine bibliographische Einführung, Göttingen 1998 (Der Blaue Turm; 20).

Anthologien, Herausgebertätigkeit, redaktionelle Arbeiten

4. Literaturtheoretische Modelle und kommunikatives System. Zur aktuellen Situation in der polnischen Literaturwissenschaft. Hrsgg.: Walter Kroll und Aleksandar Flaker, Kronberg (Taunus) 1974.
5. Književna komunikacija. Antologija poljske znanosti o književnosti. Hrsg.: Walter Kroll. Sonderheft der Zeitschrift *Umjetnost riječi*, 18 (1974), 2-4, Zagreb 1979, S. 95- 464.
6. A. S. Puškin: Evgenij Onegin. Roman in Versen. Russisch-deutsche Parallelausgabe. Prosaübersetzung von Maximilian Braun. Hrsgg.: Vasilij Blok und Walter Kroll, Göttingen 1994. 2. Auflage: Göttingen 1996. 3. Auflage: Göttingen 2004 (= Der Blaue Turm; 14).
6. Serbokroatische Autoren in deutscher Übersetzung. Bibliographische Materialien (1776-1993). Teil I: Chronologischer Katalog, Teil II: Register. Hrsg. Reinhard Lauer. Redaktion Walter Kroll in Zusammenarbeit mit Uwe Betjen, Andreas Dittfurth, Azra Džajić, Rudolf Mauch und Mirjana Tašić. Wiesbaden 1995 (= Opera Slavica; N.F; 27).
8. Fedor Titov: Tipografija Kievo-Peerskoj Lavry. Die Druckerei des Kiever Höhlenklosters. Als Reprint herausgegeben und eingeleitet von Martin Erdmann und Walter Kroll, Köln-Weimar-Wien 2000, LIII, 506 S. (= Bausteine zur Slavischen Philologie und Kulturgeschichte. Reihe B: Editionen. Neue Folge; 15).
9. Slavische Literaturen im Dialog. Festschrift für Reinhard Lauer zum 65. Geburtstag. Hrsgg.: Ulrike Jekutsch und Walter Kroll, Wiesbaden 2000.

- 10 M.Ju. Lermontov. Interpretationen. Beiträge des Göttinger Lermontov-Symposiums vom 15. März 2005 zu Ehren von Reinhard Lauer mit einem Gesamtverzeichnis seiner Schriften von 1958-2008. Hrsgg.: Matthias Freise und Walter Kroll, Wiesbaden 2009, 188 S. (= Opera Slavica. N.F.; 50).

10. Redaktion aller Artikel zur polnischen Literatur für: Arnold, Heinz Ludwig (Hrsg.): Kindlers Literatur Lexikon. - Stuttgart, Weimar: Metzler. - 3. völlig neu bearbeitete Auflage, 2009. - 18 Bände.

11. [Stefan Jaworski]: Echo głosu wołającego na puszczy od serdecznej refleksyj pochodzące a przy solennym powinszowaniu [...] Ianowi Mazepie hetmanowi wojsk [...] zaporoskich brzmiące głośną [...] rezonansyją. Kijów: Ławra Pieczerska 1689. [Umfang: 45 Seiten]. Online (Juli 2018): <http://www.polishemblems.uw.edu.pl/pliki/JAWORSKIechoglosu.pdf>

12. [Stefan Jaworski]: Arctos et antarctos caeli Rossiaci in gentilibus syderibus [...] Barlaami Jasinski Kijoviensis Haliciensis totiꝑ. Rossiae orthodoxi archiepiscopi metropolitae. Kijów: Ławra Pieczerska 1690. [Umfang: 42 Seiten]. Online (Juli 2018): http://www.polishemblems.uw.edu.pl/pliki/Jaworski_ARCTOS.pdf

13. [Stefan Jaworski]: Pełnia nieubytwej chwały w herbowym księżycu z trzech primae magnitudinis luminarzów, Barłaama świętego pustelnika, Barłaama świętego męczennika, Barłaama świętego pieczarskiego [...]. Kijów: Ławra Pieczerska 1691. [Umfang: 74 Seiten]. Online (Juli 2018): <http://www.polishemblems.uw.edu.pl/pliki/JaworskiPełnia.pdf>

14. Utopie in der russischen Literatur. Hrsg. Reinhard Lauer. Redaktion Walter Kroll. Wiesbaden 2023 (Opera Slavica. N.F.; 70).

15. Adam Mickiewicz: Pariser Vorlesungen über die slavische Literatur und ihre Kontexte. Teil I (1840-1841), Teil II (1841-1842), Teil 3 (1842-1843), Teil 4 (1843-1844). 3 Bände. Neue Redaktion der deutschen Übersetzung von Gustav Siegfried, herausgegeben, kommentiert und mit einem Nachwort (Teil IV) versehen von Walter Kroll. Paderborn 2023 (= Polen in Europa. Veröffentlichungen des Zentrums für Historische Forschung Berlin der Polnischen Akademie der Wissenschaften).

Aufsätze

16. Zur Einführung. In: Literaturtheoretische Modelle und kommunikatives System. Zur aktuellen Situation in der polnischen Literaturwissenschaft. Hrsgg.: Walter Kroll und Aleksandar Flaker. Kronberg (Taunus) 1974, S. 3 - 34.
17. Poljska znanost o književnosti u kontekstu novije književnoteorijske diskusije. In: Književna komunikacija. Antologija poljske znanosti o književnosti. Hrsg.: Walter Kroll. Sonderheft der Zeitschrift *Umjetnost riječi*, 18, Nr. 2-4, 1974. Zagreb 1979, S. 95 - 122.
18. Ares und Dionysos als Paradigmen der Mythosrezeption in den slavischen Literaturen des 19. und 20. Jahrhunderts. In: Ares und Dionysos. Das Furchtbare und Lächerliche in den europäischen Literaturen. Hrsgg.: H.-J. Horn und H. Laufhütte. Heidelberg 1980. (= Mannheimer Beiträge zur Sprach- und Literaturwissenschaft; 1), S. 203 - 222.
19. Die "Neue Ökonomische Politik" in der sowjetischen Satire der zwanziger Jahre. In: Ökonomie. Sprachliche und literarische Aspekte eines 2000 Jahre alten Begriffs. Hrsg.: Th. Stemmler. Tübingen 1985, S. 127 - 141.
20. Randbemerkungen zur Emblemik-Rezeption bei Jan Kochanowski. In: Jan Kochanowski. Ioannes Cochranovius (1530-1584). Materialien des Freiburger Symposiums 1984. Hrsg. Rolf Fieguth. Freiburg (Schweiz) 1987, S. 205 - 219.
21. Aspekti recepcije mita na primjeru "Hrvatske rapsodije" Miroslava Krleža. In: *Godišnjak Instituta za književnost* 15, Sarajevo 1985, S. 9 – 42; deutsche Version siehe Position Nr. 22).
22. Aspekte der Mythos-Rezeption - am Beispiel der "Hrvatska rapsodija". In: Künstlerische Dialektik und Identitätssuche. Literaturwissenschaftliche Studien zu Miroslav Krleža. Hrsg. Reinhard Lauer. Wiesbaden 1990. (= Opera Slavica, N.F.; 19), S. 41 - 89.
23. Die Welt als Buch. Stefan Javorskij und seine Bibliothek. In: "Ite meis manibus gestati libelli". *Studia slavica Ioanni Schultze bibliothecario eminentissimo librorum peritissimo slavicornum [...] dedicata*. Edidit Werner Lehfeldt. Göttingen 1995, S. 95 - 116.
24. Nova hrvatska proza. In: *Republika* (Zagreb), H. 1-2, 1999, S. 26 - 30.
25. Zur Aufnahme der slowakischen Literaturwissenschaft in Deutschland. In: Deutsche und slowakische Literatur. Beiträge von einem komparatistischen Symposium. 28. bis 29. Januar 1995 in Göttingen. Hrsg.: Reinhard Lauer. Wiesbaden 2000, S. 155 – 192 (= Opera Slavica, N.F.; 35).

26. Statt einer Literaturgeschichte. Titovs Darstellung der Buchdruckkunst des Kiever Höhlenklosters (1606 - 1616 - 1721). In: Fedor Titov: Tipografija Kievo-Pečerskoj Lavry. Die Druckerei des Kiever Höhlenklosters. Als Reprint herausgegeben und eingeleitet von Martin Erdmann und Walter Kroll. Köln-Weimar-Wien 2000 (= Bausteine zur Slavischen Philologie und Kulturgeschichte. Reihe B: Editionen. Neue Folge; 15), S. 409 - 422.
27. Exkurs über die Emblem- und Emblematikrezeption in der Ukraine (17. Jahrhundert). In: Slavische Literaturen im Dialog. Festschrift für Reinhard Lauer zum 65. Geburtstag. Hrsgg.: Ulrike Jekutsch und Walter Kroll. Wiesbaden 2000, S. 409 - 422.
28. Göttingen, Ingarden und die Literaturwissenschaft. In: Göttinger Tage der polnischen Literatur. Wechselseitigkeit - Theorie - Interpretationen. Hrsgg.: R. Lauer und L. Żyliński. Göttingen 2004. (= Der Blaue Turm; 27). S. 103 - 119.
29. Dmitrij I. Tschizewskij und die Emblematik. In: Dmitrij I. Tschizewskij. Impulse eines Philologen und Philosophen für eine komparative Geistesgeschichte. Hrsgg.: Angela Richter und Brigitte Klosterberg. Berlin 2009. (= Slavica Varia Halensia; 9). S. 61 - 84.
30. Эмблематика и топики в панегириках Стефана Яворского. В: Оказиональная литература в контексте праздничной культуры России XVIII века. Под редакцией Петра Бухаркина, Ульрике Екуч, Натальи Кочетковой. Санкт-Петербург 2010, с. 55 - 77.
31. Andrićs polnische Prätexte. Aktualisierung und Rekonstruktion am Beispiel der Erzählung "Put Alije Đerzeleza". In: Die k.u.k. Periode in Leben und Schaffen von Ivo Andrić (1892-1922) / Austrougarski period u životu i djelu Iva Andrića (1892-1922). Hrsg. Branko Tošović. Graz-Beograd 2011, S. 229 - 258.
32. Mars ili sram: Sarajevo (1992-1994). Lyrik aus einer belagerten Stadt. In: Poklon. Werner Lehfeldt zur Emeritierung, zugeeignet von Kollegen, Mitarbeitern und Freunden des Göttinger Seminars für Slavische Philologie. Göttingen 2011, S. 91-110.
33. Stefan Javorskijs "emblematische Heiligenvita" über Varlaam Jasinskij. In: Herrscherlob und Herrscherkritik in den slavischen Literaturen. Festschrift für Ulrike Jekutsch zum 60. Geburtstag. Hrsgg. Britta Holtz und Ute Marggraff. Wiesbaden 2013, S. 15 - 42 (= Opera Slavica. N.F. 55).
34. Wie übersetzt man Embleme? Am Beispiel der Emblem- und Emblematikrezeption im Kiever Kulturmodell der Barockzeit. In: Rocznik Komparatystyczny 5 (2014), S. 197-225.
Online: http://bazhum.muzhp.pl/media//files/Rocznik_Komparatystyczny/Rocznik_Komparatystyczny-r2014-t5/Rocznik_Komparatystyczny-r2014-t5-s197-225/Rocznik_Komparatystyczny-r2014-t5-s197-225.pdf

35. Stefan Jaworski and Emblematics. Online (Dezember 2017): <http://www.polish-emblems.uw.edu.pl/index.php/en/news-uk/73-stefan-jaworski-and-emblematics>
36. Zur Poetik des Emblems im Kiever Kulturmodell der Barockzeit. Am Beispiel der Panegyrika von Stefan Javorskij (1658–1722). In: Emblems and impact: von Zentrum und Peripherie der Emblematis: selected proceedings of the 10th International Conference of the Society for Emblem Studies, 27 July - 1 August 2014, Christian-Albrechts-Universität zu Kiel / edited by Ingrid Hoepel and Simon McKeown. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2017. Volume I, S. 577 - 611.
37. Zur Ästhetik des Wortes in Mickiewiczs Pariser Vorlesungen über die slavische Literatur (1840-1844). In: Dialogizität – Intertextualität – Ambiguität. Ehrensymposium für Reinhard Lauer zum 80. Geburtstag. Hrsg. Andrea Meyer-Fraatz. Wiesbaden 2017, S. 109 - 136 (= Opera Slavica. N.F. 63).
38. "Poeta laureatus" Stefan Jaworski i emblematyka. In: *Terminus* (Kraków) 20 (2018), zeszyt 2 (47), S. 195 - 253. Im Internet: <https://www.ejournals.eu/Terminus/-2018/Terminus-2018-2/>.
39. Die Kiever Emblematis im Kulturtransfer des 18. Jahrhunderts. Am Beispiel des kirchen-slavischen Emblembuchs „Ifika ieropolitika“. In: Imaginationen von Transkulturalität und Geschlecht. Identitätsnarrative in süd- und ostslawistischen Kontexten. Festschrift für Renate Hansen-Kokoruš. Herausgegeben von Ingeborg Jandl, Goran Lazičić, Marizela Reithofer Bektić und Dijana Simić. Wiesbaden 2021, S. 35 - 52 (= Die Welt der Slaven. Sammelbände. Sborniki. Bd. 66).
40. Nachwort zur neuen Redaktion der Pariser Vorlesungen. In: Adam Mickiewicz: Pariser Vorlesungen über die slavische Literatur und ihre Kontexte. Teil IV (1843-1844). Neue Redaktion der deutschen Übersetzung von Gustav Siegfried, herausgegeben, kommentiert und mit einem Nachwort versehen von Walter Kroll. Paderborn 2023, S. 499-578.

Lexikonartikel

41. Der Literatur-Brockhaus in drei Bänden (kroatische, serbische und polnische Literatur).
42. Harenbergs-Literaturlexikon (kroatische und polnische Literatur).
43. Brockhaus-Enzyklopädie (slavische Philosophie).
44. Lexikon der Weltliteratur von Gero von Wilpert. 4. Auflage. 2004. (russische Literatur).
45. Andrić, Ivo: Das frühe literarische Werk. - In: Arnold, Heinz Ludwig (Hrsg.): Kindlers Literatur Lexikon. - Stuttgart, Weimar: Metzler. - 3. völlig neu bearbeitete Auflage, 2009. - Bd. 1. - S. 417-419.

46. Hektorović, Petar: Biogramm und Überarbeitung des Artikels von Alois Schmaus: Ribanje i ribarsko prigovaranje. - In: Arnold, Heinz Ludwig (Hrsg.): Kindlers Literatur Lexikon. - Stuttgart, Weimar: Metzler. - 3. völlig neu bearbeitete Auflage, 2009. - Bd. 7. - S. 318-319.
47. Javorskij, Stefan: Biogramm und Artikel: Panegyrica. - In: Arnold, Heinz Ludwig (Hrsg.): Kindlers Literatur Lexikon. - Stuttgart, Weimar: Metzler. - 3. völlig neu bearbeitete Auflage, 2009. - Bd. 8. - S. 302-304.
48. Kochanowski, Jan: Biogramm und Artikel: Das lyrische Werk. - In: Arnold, Heinz Ludwig (Hrsg.): Kindlers Literatur Lexikon. - Stuttgart, Weimar: Metzler. - 3. völlig neu bearbeitete Auflage, 2009. - Bd. 9. - S. 203-205.
49. Kochowski, Wespazian: Biogramm. - In: Arnold, Heinz Ludwig (Hrsg.): Kindlers Literatur Lexikon. - Stuttgart, Weimar: Metzler. - 3. völlig neu bearbeitete Auflage, 2009. - Bd. 9. - S. 207.
50. Krleža, Miroslav: Überarbeitung des Artikels von Nikola Pribić: Gospoda Glembajevi. - In: Arnold, Heinz Ludwig (Hrsg.): Kindlers Literatur Lexikon. - Stuttgart, Weimar: Metzler. - 3. völlig neu bearbeitete Auflage, 2009. - Bd. 9. - S. 430-431.
51. Krleža, Miroslav: Überarbeitung des Artikels von Nikola Pribi: U agoniji. - In: Arnold, Heinz Ludwig (Hrsg.): Kindlers Literatur Lexikon. - Stuttgart, Weimar: Metzler. - 3. völlig neu bearbeitete Auflage, 2009. - Bd. 9. - S. 431-432.
52. Krleža, Miroslav: Überarbeitung des Artikels von Susanne Schwalb: Na rubu pameti. - In: Arnold, Heinz Ludwig (Hrsg.): Kindlers Literatur Lexikon. - Stuttgart, Weimar: Metzler. - 3. völlig neu bearbeitete Auflage, 2009. - Bd. 9. - S. 434.
53. Krleža, Miroslav: Überarbeitung des Artikels von Susanne Schwalb: Zastave. - In: Arnold, Heinz Ludwig (Hrsg.): Kindlers Literatur Lexikon. - Stuttgart, Weimar: Metzler. - 3. völlig neu bearbeitete Auflage, 2009. - Bd. 9. - S. 435-436.
54. Lucić, Hanibal: Biogramm und Überarbeitung des Artikels von Alois Schmaus: Pisni ljuvene. - In: Arnold, Heinz Ludwig (Hrsg.): Kindlers Literatur Lexikon. - Stuttgart, Weimar: Metzler. - 3. völlig neu bearbeitete Auflage, 2009. - Bd. 10. - S. 341.
55. Lucić, Hanibal: Überarbeitung des Artikels von Alois Schmaus: Robinja. - In: Arnold, Heinz Ludwig (Hrsg.): Kindlers Literatur Lexikon. - Stuttgart, Weimar: Metzler. - 3. völlig neu bearbeitete Auflage, 2009. - Bd. 10. - S. 342-343.
56. Marulić, Marko: Biogramm und Überarbeitung des Artikels von Nikola Pribić: Judita. - In: Arnold, Heinz Ludwig (Hrsg.): Kindlers Literatur Lexikon. - Stuttgart, Weimar: Metzler. - 3. völlig neu bearbeitete Auflage, 2009. - Bd. 10. - S. 811.
57. Pantić, Mihajlo: Biogramm und Überarbeitung des Artikels von Vesna Cidilko: Das erzählerische Werk. - In: Arnold, Heinz Ludwig (Hrsg.): Kindlers Literatur Lexikon.

- Stuttgart, Weimar: Metzler. - 3. völlig neu bearbeitete Auflage, 2009. - Bd. 12. - S. 532-533.
58. Potocki, Waław: Ogród, ale nie plewiony [...]. - In: Arnold, Heinz Ludwig (Hrsg.): Kindlers Literatur Lexikon. - Stuttgart, Weimar: Metzler. - 3. völlig neu bearbeitete Auflage, 2009. - Bd. 13. - S. 190-191.
59. Potocki, Waław: Transakcja wojny chocimskiej. - In: Arnold, Heinz Ludwig (Hrsg.): Kindlers Literatur Lexikon. - Stuttgart, Weimar: Metzler. - 3. völlig neu bearbeitete Auflage, 2009. - Bd. 13. - S. 191-193.
60. Rej, Mikołaj: Zwierzyniec - In: Arnold, Heinz Ludwig (Hrsg.): Kindlers Literatur Lexikon. - Stuttgart, Weimar: Metzler. - 3. völlig neu bearbeitete Auflage, 2009. - Bd. 13. - S. 571-572.
61. Samokovlija, Isak: Biogramm und Artikel: Das erzählerische Werk. - In: Arnold, Heinz Ludwig (Hrsg.): Kindlers Literatur Lexikon. - Stuttgart, Weimar: Metzler. - 3. völlig neu bearbeitete Auflage, 2009. - Bd. 14. - S. 317-319.
62. Sidran, Abdulah: Biogramm und Artikel: das lyrische Werk. - In: Arnold, Heinz Ludwig (Hrsg.): Kindlers Literatur Lexikon. - Stuttgart, Weimar: Metzler. - 3. völlig neu bearbeitete Auflage, 2009. - Bd. 15. - S. 123-125.
63. Słowacki, Juliusz: Beniowski. Poema. Pierwszych pięć pieśni Beniowskiego. - In: Arnold, Heinz Ludwig (Hrsg.): Kindlers Literatur Lexikon. - Stuttgart, Weimar: Metzler. - 3. völlig neu bearbeitete Auflage, 2009. - Bd. 15. - S. 287-289.
64. Tišma, Aleksandar: Überarbeitung des Artikels von Vesna Cidilko: Das erzählerische Werk. - In: Arnold, Heinz Ludwig (Hrsg.): Kindlers Literatur Lexikon. - Stuttgart, Weimar: Metzler. - 3. völlig neu bearbeitete Auflage, 2009. - Bd. 16. - S. 281-282.
65. Tontić, Stevan: Biogramm und Artikel: Das lyrische Werk. - In: Arnold, Heinz Ludwig (Hrsg.): Kindlers Literatur Lexikon. - Stuttgart, Weimar: Metzler. - 3. völlig neu bearbeitete Auflage, 2009. - Bd. 16. - S. 357-358.
66. Zlatarić, Dominko: Biogramm und Überarbeitung des Artikels von Alois Schmaus: Pjesni razlike. - In: Arnold, Heinz Ludwig (Hrsg.): Kindlers Literatur Lexikon. - Stuttgart, Weimar: Metzler. - 3. völlig neu bearbeitete Auflage, 2009. - Bd. 17. - S. 769.

Bibliographien

67. Bibliografija poljske znanosti o književnosti. Književna komunikacija. Antologija poljske znanosti o književnosti. Hrsg.: Walter Kroll. Sonderheft der Zeitschrift *Umjetnost riječi*, 18 (1974), 2-4. Zagreb 1979, S. 405 - 449.

68. Bibliographie zur polnischen Literaturwissenschaft. Literarische Kommunikation - Literatursoziologie - Phänomenologie der Literatur. Language, Literature & Meaning II: Current Trend in Literary Research. Hrsg.: J. Odmark. Amsterdam 1980, S. 525 - 569.
69. zusammen mit M. Sedmidubský: Bibliographie zum tschechischen und slovakischen literaturwissenschaftlichen Strukturalismus. Language, Literature and Meaning II: Current trend in Literary Research. Hrsg.: J. Odmark. Amsterdam 1980, S. 457 - 524.
70. Bibliographie deutscher Arbeiten zur Rezeptionsästhetik, Semiotik der Literatur, Textlinguistik und zur neueren Rhetorikforschung. Rezeptionsästhetik und Literaturgeschichte. Sonderheft der Zeitschrift *Umjetnost riječi*. Zagreb 1977, S. 221 - 275.
71. Reinhard Lauer - Schriftenverzeichnis 1958 - 2000. Hrsgg.: Anke Bruhn und Walter Kroll. Göttingen 2000. (= Der Blaue Turm; 15).
72. Reinhard Lauer - Schriftenverzeichnis 1958 - 2008. - Redaktion: Walter Kroll. - In: M.Ju. Lermontov. Interpretationen. Beiträge des Göttinger Lermontov-Symposiums vom 15. März 2005 zu Ehren von Reinhard Lauer mit einem Gesamtverzeichnis seiner Schriften von 1958-2008. Hrsgg. Matthias Freise und Walter Kroll. Wiesbaden 2009. (= Opera Slavica. N.F.; 50). - S. 132-188.
73. Zusammen mit Silke Glitsch: Auswahlbibliographie zur „Utopie in der russischen Literatur“. In: Utopie in der russischen Literatur. Hrsg. Reinhard Lauer. Redaktion Walter Kroll. Wiesbaden 2023 (= Opera Slavica. N.F.; 70), S. 447-457

Übersetzungen aus dem Russischen, Polnischen und Kroatischen

74. Jurij M. Lotman: Die Struktur des künstlerischen Textes. Hrsg.: R. Grübel. Übersetzt von R. Grübel, W. Kroll und H.-E. Seidel. Frankfurt am Main 1973.
75. Jurij M. Lotman: Zur Distinktion des linguistischen und literaturwissenschaftlichen Strukturbegriffs. In: Formalismus, Strukturalismus und Geschichte. Hrsgg. Aleksandar Flaker und Viktor Žmegač. Kronberg (Taunus) 1974, S. 105 - 120.
76. Michail M. Bachtin: Das Wort im Roman. In: Formalismus, Strukturalismus und Geschichte. Hrsgg.: Aleksandar Flaker und Viktor Žmegač. Kronberg (Taunus) 1974, S. 121 - 130.
77. Edward Balcerzan: Perspektiven der "Perzeptionspoetik". In: Formalismus, Strukturalismus und Geschichte. Hrsgg.: Aleksandar Flaker und Viktor Žmegač Kronberg (Taunus) 1974, S. 186 - 210.

78. Michał Głowiński: Die literarische Gattung und die Entwicklung der Literaturwissenschaft. In: Formalismus, Strukturalismus und Geschichte. Hrsgg.: Aleksandar Flaker und Viktor Žmegač. Kronberg (Taunus) 1974, S. 155 - 185.
79. Henryk Markiewicz: Das Werk Roman Ingardens und die Entwicklung der Literaturwissenschaft. In: Formalismus, Strukturalismus und Geschichte. Hrsgg.: Aleksandar Flaker und Viktor Žmegač. Kronberg (Taunus) 1974, S. 221 - 246.
80. Teresa Dobrzyńska: Metapher im Märchen. In: Literaturtheoretische Modelle und kommunikatives System. Zur aktuellen Situation in der polnischen Literaturwissenschaft. Hrsgg.: Walter Kroll und Aleksandar Flaker. Kronberg (Taunus) 1974, S. 261 - 296.
81. Zdenko Škreb: Ritterdichtung und frühe bürgerliche Kultur. In: V. Žmegač, Z. Škreb und Lj. Sekulić: Geschichte der deutschen Literatur. Königstein 1981, S. 28 - 47.
82. Dževad Karahasan: Die Angst vor dem Unterschied. In: *Text und Kritik*. 124, Nr. 10, 1994, S. 82 - 91.