

**DigLiGö - Digitale Literaturwissenschaft
Göttingen**

*Ein grassroots-Dialog zu Funktionen und
Verfahrensweisen digitaler Methoden in
den Philologien*



Organisation
Berenike Herrmann & Heike Sahn
bherrma1@gwdg.de
heike.sahm@phil.uni-goettingen.de

23. April 2015

Medienraum Seminar für Deutsche Philologie
(Raum 1.245, 1. Stock)
Käte-Hamburger Weg 3, 37073 Göttingen

Zeit	Fachbereich	TeilnehmerIn	Arbeitstitel
10 Uhr	Deutsche Philologie	Berenike Herrmann & Heike Sahn	Kurze Einführung
	Digitale Neuere Deutsche Literaturwissenschaft	Berenike Herrmann & Benedict Spermoser	Zu Herausforderungen der literaturwissenschaftlichen Korpusbildung u. Annotation
	Ägyptologie	Camilla di Biase-Dyson	Die Annotation von Metaphern der Antike - Wo Ägyptologie die Digital Humanities trifft
	Weltliteratur, Digital Humanities	Frank Fischer	Wikipedia als Datengrundlage für die literarische Rezeptionsforschung
12 -13 Uhr	Mittagspause Mensa am Turm (reserviert)		
	Altanglistik	Winfried Rudolf & Paul Langeslag	The Old English anonymous homily as changing text: source, textual variance and digital corpus
	Literarische Netzwerkanalyse	Peer Trilcke (mit Frank Fischer & Dario Kampkaspar)	Digitale Netzwerkanalyse dramatischer Texte
	Fontane-Arbeitsstelle	Gabriele Radecke, Martin de la Iglesia & Rahel Rami	Theodor Fontanes Notizbücher. Konzept, Methoden und Workflow der Genetisch-kritischen und kommentierten Hybrid-Edition
	Mediävistik	Simon Caspari, Tim Holetzke, Andres Laubinger, Heike Sahn & Jan Schaffert	Digitale Editionen in der Mediävistik
	Korpuslinguistik	Fritz Kliche	Aufbereitung von (Zeitungs-)text für die Korpuserstellung (inkl. Live-Demo: Teilnehmer bitte Laptops mitbringen)
Ca. 17 Uhr	Ende		