

# Musik-Macht-Körper

Vortragsreihe im Rahmen des  
musikwissenschaftlichen  
Kolloquiums SoSe 2018

**Zeit und Ort:**

Mittwochs, 18:00–19:30

Hörsaal R.101

Musikwissenschaftliches Seminar

Kurze Geismarstr. 1, Göttingen

**Veranstalterin:**

Eva-Maria van Straaten, M.A.



**11.04.2018**

„Ich höre [...] diesen Körper, der schlägt“:  
Der Körper als (musik-)analytisches Schlüsselkonzept?  
Dr. Christine Hoppe

**25.04.2018**

Der Klang einer Kniebeuge:  
Reglementierung des Körpers im Bursfelder Liber  
Ordinarius  
Karen Thöle, M.A.

**09.05.2018**

„Eine schöne Hand, so zart, durchsichtig, glänzend, süß,  
duftig, sanft, lieblich“: Körperpräsentation und  
Wahrnehmung von Instrumentalistinnen um 1800  
Dr. Volker Timmermann

**23.05.2018**

Leiblichkeit in der Dub- und Soundsystem-Kultur  
Lennart Ritz, B.A.

**06.06.2018**

“Our song impure, our voice polluted”:  
Decolonising (sonic) knowledge in postcolonial India  
Rasika Ajotikar, M.A.

**20.06.2018**

Schwarze Stimmen, weiße Körper:  
Ethnographische Anmerkungen aus dem Synchronstudio  
Julian Warner, M.A.

**04.07.2018**

Converted Tongues:  
Articulation, Incorporation, and the Recitation of the  
Qur'an in Berlin  
Lisa Brusius, MPhil.